**Wybrane publikacje dotyczące sztuki żydowskiej, pochodzące ze zbiorów biblioteki ŻIH**

Więcej publikacji dostępnych jest w naszym [katalogu](http://library.jhi.pl/F?func=file&file_name=find-b&local_base=ZIH).

1. *Alles hat seine Zeit. Rituale gegen das Vergessen = A time for everything : rituals against forgetting*, red. F. Heimann-Jelinek, B. Purin, Heidelberg ; Berlin 2013. Sygnatura: L.III.3712.
2. A. Amar, *Treasures of Jewish art : Documenting an endangered legacy*, Jerusalem 1998. Sygnatura: L.III.2169 ; L.III.2185.
3. *The American synagogue : a sanctuary transformed*, red. J. Wertheimer, Cambridge 1987. Sygnatura: L.II.12177.
4. *Die Architektur der Synagoge*, Frankfurt am Main 1988. Sygnatura: L.III.676.
5. *Architecture in the Hanukkah lamp : architectural forms in the design of Hanukkah lamps from the collection of Hanukkah lamps at the Israeli Museum*, Jerusalem 1978. Sygnatura: L.III.3583.
6. *Artur Markowicz 1872-1934*, Warszawa 1994. Sygnatura: L.III.1583 ; L.III.1584.
7. Ch. Benjamin, *The Stieglitz Collection. Masterpieces of Jewish art*, Jerusalem 1987. Sygnatura: L.III.319.
8. E. Bergman, *"Nie masz bóżnicy powszechnej". Synagogi i domy modlitwy w Warszawie od końca XVIII do początku XXI wieku*, Warszawa 2007. Sygnatura: L.II.16708.
9. E. Bergman, *Nurt mauretański w architekturze synagog Europy Środkowo-Wschodniej w XIX i na początku XX wieku*, Warszawa 2004. Sygnatura: L.II.15073.
10. A. Breier, *Holzsynagogen in Polen*, Baden bei Wien 1934. Sygnatura: L.II.13956.
11. A. Breier, *Die hölzernen Synagogen in Galizien und Russisch-Polen aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert,* Wien 1913. Sygnatura: L.III.3336.
12. R. I. Cohen, *Jewish icons : art and society in Modern Europe*,Berkeley 1998. Sygnatura: L.III.3579.
13. *E. M. Lilien : Jugendstil, Erotik, Zionismus*, Wien 1998. Sygnatura: L.II.11705 ; L.II.14895.
14. *Evrejski šljubni kontrakti. : zbirka ktubot Lvivskoj nacionalnoi galerei mistectv im. B. G. Voznickogo = Jewish marriage contracts : collection of ketubbot in the Borys Voznytsky*, Lviv 2015. Sygnatura: L.III.3771.
15. I. Gadowska, *Żydowscy malarze w Łodzi w latach 1880-1919*, Warszawa 2010. Sygnatura: L.II.18428.
16. R. Grafman, *Crowning glory. : silver Torah ornaments of the Jewish Museum, New York*, New York 1996. Sygnatura: L.III.2162 ; L.III.3810.
17. D. A. Halperin, *The old synagogues of Turkey : a pictorial narrative*, Bristol, IN 1986. Sygnatura: L.II.21709.
18. F. B. Helzel, *Witnesses to history : the Jewish poster 1770-1985*, Berkeley 1989. Sygnatura: L.III.2599.
19. J. A. Hoffberg, *Women of the book : Jewish artists, Jewish themes,* Boca Raton, FL 2001. Sygnatura: L.II.13487 ; L.II.13488 ; L.II.13489.
20. T. C. Hubka, *Resplendent synagogue : architecture and worship in an eighteenth-century Polish community*, Hanover 2003. Sygnatura: L.III 2912.
21. *Iskusstvo v evrejskoj tradicii*, Jerusalem 1980. Sygnatura: L.I.3.
22. D. Jarrassé, *Une histoire des synagogues françaises. Entre Occident et Orient*, Arles 1997. Sygnatura: L.II.17882.
23. *Jewish art and civilization*, vol. 1-2, red. G. Wigoder, Fribourg 1972. Sygnatura: L.III.48.
24. *Jewish artists and Central-Eastern Europe : art centers, identity, heritage from the 19th century to the Second World War*, Warszawa 2010. Sygnatura: L.III.3458 ; L.III.3429.
25. *Jewish texts on the visual arts,* red. V. B. Mann, Cambridge 2000. Sygnatura: L.II.18343.
26. *The Jewish world : 365 days : from the collections of The Israel Museum, Jerusalem*, red. Sh. AvRutick, Jerusalem ; New York 2004. Sygnatura: L.I.5381.
27. A. Kampf, *Chagall to Kitaj. Jewish experience in 20th century art*, London 1990. Sygnatura: L.III.1489.
28. M. Kaniel, *Judaism*, Poole 1979. Sygnatura: L.II.12342.
29. A. Kanof, *Jewish symbolic art*, Jerusalem 1990. Sygnatura: L.II.6860.
30. N. L. Kleeblatt, *Treasures of the Jewish Museum*, New York 1986. Sygnatura: L.III.2509 ; L.III.1295.
31. R. Krautheimer, *Mittelalterliche Synagogen*, Berlin 1927. Sygnatura: L.II.18088.
32. S. R. Kravtsov, *Di Gildene Royze : the Turei Zahav Synagogue in L'viv*, Petersberg 2011. Sygnatura: L.II.18088.
33. C. H. Krinsky, *Europas Synagogen : Architektur, Geschichte und Bedeutung*, Wiesbaden 1997. Sygnatura: L.III.3148.
34. R. Krüger, *Die Kunst der Synagoge : eine Einführung in die Probleme von Kunst und Kult des Judentums*, Leipzig 1968. Sygnatura: L.II.530.
35. *Kultura ocalona*, Warszawa 1983. Sygnatura: L.II.14531 ; L.II.12953.
36. H. Künzl, *Jüdische Kunst von der biblischen Zeit bis die Gegenwart*, München 1992. Sygnatura: L.II.15760.
37. T. Lamey, *Zur Genese der "Stütz-Bimah" im frühneuzeitlichen polnischen Synagogenbau am Beispiel der Synagoge in Przemyśl*, T. 1-2, Braunschweig 2006. Sygnatura: L.III.4191, L.III.4192 ; L.III.4200, L.III.4201.
38. F. Landsberger, *A history of Jewish art*, Cincinnati, OH 1946. Sygnatura: L.II.6881.
39. L. I. Levine, *The ancient synagogue : the first 1000 years*, New Haven 1999. Sygnatura: L.III.3058.
40. L. I. Levine, *Visual Judaism in late Antiquity : historical contexts of Jewish Art,* New Haven ; London 2012. Sygnatura: L.III.3628.
41. G. K. Loukomski, *Jewish art in European synagogues : from the middle ages to the 18th century*, London 1947. Sygnatura: L.III.349.
42. V. B. Mann, *Muzeum Żydowskie w Nowym Jorku*, Warszawa 1996. Sygnatura: L.III.1953.
43. *Maurycy Trębacz 1861-1941*, Warszawa 1993. Sygnatura: L.III.1347 ; L.III.1348.
44. *Miasto Kraków,* Cz. 6, *Kazimierz i Stradom - judaica. Bóżnice, budowle publiczne i cmentarze,* red. I. Rejduch-Samkowa, J. Samek, Warszawa 1995. Sygnatura: L.I.3628.
45. *Ocalałe : kolekcja malarstwa, rysunku i rzeźby ze zbiorów Żydowskiego Instytutu Historycznego = Salvaged : a collection of paintings, drawings and sculpture from the holdings of the Jewish Historical Institute*, Warszawa 2014. Sygnatura: L.II.20157 ; L.II.20158.
46. *One hundred contemporary American Jewish painters and sculptors*, New York 1947. Sygnatura: L.III.180.
47. M. Piechotka, K. Piechotka, *Bóżnice drewniane*, Warszawa 1957. Sygnatura: L.III.75 ; L.III.1983 ; L.III.2713 ; L.III.3974.
48. M. Piechotka, K. Piechotka, *Bramy Nieba. Bóżnice drewniane na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej*, Warszawa 2015. Sygnatura: L.III.3798.
49. M. Piechotka, K. Piechotka, *Bramy Nieba. Bóżnice murowane na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej*, Warszawa 2017. Sygnatura: L.III.3953.
50. M. Piechotka, K. Piechotka, *Krajobraz z menorą : Żydzi w miastach i miasteczkach dawnej Rzeczpospolitej*. Wrocław 2008. Sygnatura: L.II.16779.
51. *Polska sztuka ludowa [*r.. 43, nr 1-2, poświęcony kulturze Żydów polskich], Wrocław 1989. Sygnatura: L.III.846.
52. *Potęga obyczaju = The power of custom*, oprac. E. Duda, H. Halkowski, Kraków 2000. Sygnatura: L.III.2409.
53. *The precious legacy : Judaic treasures from the Czechoslovak State Collections*, red. D. Altschuler, New York 1983. Sygnatura: L.III.20.
54. A. Reisenthel, *Orientalismus als Mittel zur Identitätsfindung : Sepulkralarchitektur auf dem Jüdischen Friedhof Breslau Lohestraße*, Berlin 2015. Sygnatura: L.III.3944.
55. I. Rejduch-Samkowa, *Dawna sztuka żydowska w Polsce*, Warszawa 2002. Sygnatura: L.III.2466 ; L.III.2650.
56. I. M. Rodov, *The Torah Ark in Renaissance Poland : Jewish revival of Classical Antiquity*, Leiden ; Boston 2013. Sygnatura: L.II.19676.
57. C. Roth, *Die Kunst der Juden*, Frankfurt am Main 1964. Sygnatura: L.III.50.
58. *Rysunki i kwasoryty E. M. Liliena*, Lwów 1914. Sygnatura: L.II.19816.
59. K. Schwarz, *Die Juden in der Kunst*, Berlin 1928. Sygnatura: L.I.1924 ; L.I.3572.
60. *Synagoga Tempel i środowisko krakowskich Żydów postępowych*, red. M. Galas, Kraków ; Budapeszt 2012. Sygnatura: L.II.19565.
61. *The synagogue : studies in origins, archaeology and architecture*, New York 1975. Sygnatura: L.II.12308.
62. *The synagogue*, red. U. Kaploun, Philadelphia 1973. Sygnatura: L.II.12477.
63. *Synagoge und Tempel. 200 Jahre jüdische Reformbewegung und ihre Architektur = Synagogue and Temple : 200 years of Jewish Reform Movement and its architecture*, red. A. Cohen-Mushlin, H. H. Thies, Petersberg 2012. Sygnatura: L.III.3690.
64. *Synagogues in Lithuania*, Vilnius 2010. Sygnatura: L.III.3407.
65. *Synagogues in the Islamic world : architecture, design, and identity*, red. M. Gharipour, Edinburgh 2017. Sygnatura: L.III.3945.
66. *Towers of spice : the tower-shape tradition in havdalah spiceboxes*, Jerusalem 1982. Sygnatura: L.I.1439.
67. *Tradition and revolution : the Jewish Renaissance in Russian Avant-Garde art 1912-1928*, red. R. Apter-Gabriel, Jerusalem 1988. Sygnatura: L.III.2503 ; L.III.400.
68. I. Ungar, *Justice illuminated : the art of Arthur Szyk*, Chicago 1998. Sygnatura: L.III.2399.
69. *Von der Bibel bis Chagall : Judentum und Kunst*, red. L. Gutfeld, Frankfurt am Main 1963. Sygnatura: L.III.313.
70. J. Walicki, *Synagogi i domy modlitwy w Łodzi (do 1939 r.) = The synagogues and prayer houses of Łódź : (to 1939),* Łódź 2000. Sygnatura: L.II.21380.