**Festiwal Żydowskiego Instytutu Historycznego–**

**77. rocznica odkrycia pierwszej części Archiwum Ringelbluma**

**Gra miejska, spacery tematyczne, spotkania oraz czytanie performatywne w wykonaniu aktorów Teatru Ochoty. Przed nami druga edycja Festiwalu ŻIH, który upamiętnia kolejną rocznicę odkrycia Archiwum Ringelbluma, czyli jednego z najważniejszych świadectw Zagłady. Przez cały tydzień, od 18 do 24 września, wystawy w Żydowskim Instytucie Historycznym im. Emanuela Ringelbluma będą dostępne dla zwiedzających bezpłatnie.**

Archiwum tworzyła tajna grupa Oneg Szabat założona wiosną 1940 r. przez historyka Emanuela Ringelbluma – patrona Żydowskiego Instytutu Historycznego. Początkowo ich zdaniem było dokumentowanie żydowskiego życie w Polsce, ostatecznie zbierali materiały dotyczące Zagłady. Gromadzili świadectwa codziennego życia, prywatne dokumenty, pamiętniki, listy, informacje dotyczące organizacji żydowskich, podziemną prasę wydawaną w getcie, relacje świadków Zagłady i ocalonych z obozów śmierci, a także wiersze, rysunki, opowiadania. Archiwum Ringelbluma przetrwało likwidację getta warszawskiego ukryte w dwóch częściach, w podziemiach szkoły na Nowolipkach.

- *Pierwsza część Archiwum została odnaleziona w 1946 r. dzięki staraniom członków Oneg Szabat, którym udało się przeżyć wojnę. Pisarki Racheli Auerbach, której imieniem już wkrótce zostanie nazwany skwer na Muranowie, oraz sekretarza grupy Hersza Wassera. To ich wytrwałość pozwoliła odkryć jedno z najcenniejszych świadectw Zagłady, które zostało wpisane na listę UNESCO „Pamięć świata”. Obie części Archiwum są przechowywane w Żydowskim Instytucie Historycznym im. Emanuela Ringelbluma, w którym również dzięki organizacji takich wydarzeń jak Festiwal, chcemy opowiadać o historii społeczności żydowskiej w Polsce*– mówi **dyrektorka ŻIH Monika Krawczyk**.

To już druga edycja Festiwalu Żydowskiego Instytutu Historycznego. Udział w wydarzeniach zaplanowanych od 18 do 24. września to okazja by poznać bliżej historię Archiwum Ringelbluma i jego twórców, a także zobaczyć materiały na co dzień niedostępne dla zwiedzających. To m.in. prace Beniamina Rozenfelda, który stworzył cykl rysunków przybliżających warunki życia oraz śmierć w getcie warszawskim. Festiwal pokaże również jak aktualne we współczesnym kontekście są działania grupy Oneg Szabat. O znaczeniu dokumentowania zbrodni wojennych, także w Ukrainie, będzie mówił Nikita Grekowicz z Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka. Z kolei „Twórczynie Archiwum Ringelbluma” to gra miejska, która pozwala poznać historie m.in. Cecylii Słapakowej, czy Racheli Auerbach, członkiń grupy Oneg Szabat. Festiwalowy tydzień zakończy performatywne czytanie dokumentów z Podziemnego Archiwum Getta Warszawskiego w wykonaniu aktorów Teatru Ochoty. W programie są także oprowadzania po wystawach, spacery a także otwarty finisaż wystawy plenerowej „Korzenie powstania. Opór w getcie warszawskim”, która towarzyszyła tegorocznemu Marszowi Pamięci.

W czasie trwania Festiwalu wstęp na wszystkie wystawy w Żydowskim Instytucie Historycznym jest bezpłatny.

Na wydarzenia obowiązują zapisy. Więcej informacji znajduje się na [www.jhi.pl](http://www.jhi.pl)

**Kontakt dla mediów:**

Aleksandra Galant

m: 785 170 130

e: agalant@jhi.pl